

4 de febrer 2021, 19 hores

«El concepte de "cortesia" a l'Edat Mitjana i la interpretació en l'obra de Ramon Llull»

Conferència a càrrec de **Letizia Staccioli**, llicenciada en Filologia Romànica per la Universitat de la Sapienza de Roma amb un treball d'aproximació a la *Lògica del Gatzell* de Ramon Llull. Ha realitzat una estada al Centre de Documentació Ramon Llull gràcies a la beca Generalitat de Catalunya atorgada per l'Institut d'Estudis Catalans. Com a doctoranda a la Universitat de Barcelona du a terme l'edició crítica i comentada del compendi lul·lià en rimes catalanes de la *Lògica d'al-Ghazālī*.

18 de febrer de 2021, 19 hores

«De l'amància de Ramon Llull al *Llibre d'amic* de Joan Vinyoli, l'art d'estimar i de saber »

Conferència a càrrec d'**Arnau Vives**, graduat en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona. Doctorand en aquesta universitat, amb el projecte «La metàfora de l'amic i l'amat: literatura i amància en l'obra de Ramon Llull». Estudia els dietaris de Marià Manent i participa en un projecte docent sobre literatura i meditació a la UB. És secretari de la revista *Llengua&Literatura*, de la Societat Catalana de Llengua i Literatura de l'IEC.

4 de març de 2021, 19 hores

«Del *Llibre d'amic e amat* de Ramon Llull a les *Perles* de Jacint Verdaguer»

Conferència a càrrec de **Joan Santanach**, doctor en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona (2003). Professor agregat al Departament de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona i coordinador de l'Editorial Barcino. Ha participat en diversos projectes de recerca dirigits per Lola Badia. És membre del Centre de Documentació Ramon Llull. Participa en el desenvolupament de la Base de Dades Ramon Llull. Direigeix, juntament amb Albert Soler, el projecte *Manícula: taller d'edició i anotació de textos*. Els anys 2015 i 2016 va ser comissari de l'Any Llull.

18 de març de 2021, 19 hores

«J. V. Foix i Ramon Llull»

Conferència a càrrec de **Lluís Cabré**, doctor en Filologia Catalana per la Universitat Autònoma de Barcelona (1990), catedràtic de literatura catalana medieval a la mateixa universitat. S'ha dedicat sobretot a la poesia catalana de l'Edat Mitjana (en especial la d'Ausiàs March), a Bernat Metge i a les traduccions medievals, sense oblidar Josep Carner i J. V. Foix. Ha codirigit la feina filològica del *Repertorio Informatizzato dell'Antica Letteratura Catalana* i amb el projecte Translat, ha editat, amb Montserrat Ferrer, el *Cens de traduccions al català medieval fins a 1500*. També ha dirigit el volum col·lectiu *The Classical Tradition in Medieval Catalan 1300-1500* (Tamesis 2018).

15 d'abril de 2021, 19 hores

«Ramon Llull i Palau i Fabre: entre l'alquímia i la follia»

Conferència a càrrec d'**Enric Balaguer**, catedràtic de Filologia i Literatura Catalana Contemporània a la Universitat d'Alacant. Ha publicat diversos estudis literaris, com *Dinou poetes dels seixanta* (1987), i també sobre l'obra d'autors com Joan Fuster, Mercè Rodoreda o Quim Monzó. És autor dels assaigs *Paper reciclat* (1995), *Poesia, alquímia i follia*, *Aproximació a l'obra poètica de Josep Palau i Fabre* (1995), primer llibre de conjunt sobre l'obra del poeta, *Ressonàncies orientals* (1999), *Contra la modernitat i altres quimeres* (2002) i *Fulls de ruta* (2002). La seva reflexió sobre la societat contemporània continua amb *La totalitat impossible (sobre la fragmentació en la vida actual)* (2006), premi d'assaig de la Generalitat Valenciana 2005, i *Literatura i imaginari nacional* (2007), premi d'assaig breu Joan Santamaria. És col·laborador habitual de revistes i diaris com "Canelobre", "L'Aiguadolç" i "Información".

22 d'abril de 2021, 19 hores

«La presència de Ramon Llull en la poesia de Vicent Andrés Estellés»

Conferència a càrrec de **Ferran Carbó**, doctor en Filologia Catalana i Filologia Hispànica (1982) a la Universitat de València i catedràtic de Filologia Catalana a la mateixa universitat. Director de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i coordinador de la Càtedra Joan Fuster. S'ha dedicat a l'estudi i la investigació de la literatura catalana contemporània i, especialment, de la poesia catalana del segle xx, on ha esdevingut especialista en la producció d'alguns grans poetes contemporanis com ara Joan Vinyoli, Vicent Andrés Estellés o Miquel Martí i Pol. També s'ha dedicat a l'estudi del teatre valencià del segle xx.